

Verbale del Consiglio Accademico n.6 dell'8 marzo 2023

Oggi mercoledì 8 marzo 2023 alle ore 15.00 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista presso l'aula n.27 del Conservatorio Piccinni e sulla piattaforma Gsuite, codice WMZ-FLUJ-QPK, a seguito di autoconvocazione del giorno 24 febbraio 2023 per l'approvazione del verbale e per continuare la discussione dei punti all'O.d.g. della precedente seduta.

Sono presenti in sede i Maestri

Direttore M° Corrado Roselli

Diego Cantalupi

Giovanna Montecalvo

Valter Nicodemi

Vita Papapietro

Giovanni Pelliccia

Nicoletta Sciangalepore

Antonio Tinelli

Nicola Ventrella

Michele Visaggi

E' collegato e dunque presente il Maestro Valter Nicodemi.

Assente il Maestro Nicola Fiorino.

Segretario verbalizzante è la Prof.ssa Nicoletta Sciangalepore

Il Direttore in apertura di seduta procede alla lettura del Verbale n.5 del 24 febbraio 2023.

Il verbale viene approvato dal CA.

Il Direttore comunica di aver inviato ai Coordinatori di Scuola e di Settore disciplinare e per conoscenza a tutti i Docenti la circolare Prot.n.2652 del 6 marzo u.s. con cui si trasmette la nota MUR N.2767/2023 relativa alle proposte di modifica dell'Organico per l'a.a.2023-24.

Il CA prende atto della circolare del Direttore e attende la scadenza del 20 marzo per rilevare le comunicazioni motivate che perverranno dalle Scuole.

Il Direttore comunica che è pervenuta una nota ministeriale in data 3 marzo u.s. con la quale si comunica il differimento del termine di presentazione delle nuove proposte di accreditamento dei corsi di studio, termine differito al 16 marzo 2023.

In merito alle rettifiche dei piani di studio richieste per i corsi accademici triennali e biennali nell'a.a.2021-22 il CA, a seguito di ampia e approfondita discussione, delibera di procedere con il supplemento di istruttoria pervenuto dal CNAM per i Bienni di Arpa, Fisarmonica e Musica d'insieme, informando i Coordinatori delle Scuole di riferimento e con gli stessi risolvere le criticità espresse.

In merito ai supplementi di istruttoria richiesti dal CNAM per i corsi accademici triennali il CA delibera di attendere una ulteriore annualità per formulare una proposta organica che veda l'allineamento di tutte le Scuole, in particolare per le discipline trasversali.

La Prof.ssa Sciangalepore, pur considerando non rinviabile l'attivazione dei nuovi bienni autorizzati con decreto ministeriale n.1741 del 28 ottobre 2022 (all'interno del quale non sono ancora ricompresi i corsi di pianoforte jazz e composizione jazz), evidenzia le criticità che emergeranno in merito all'inversione attuata tra corsi accademici triennali e biennali per le discipline Analisi dei repertori e Analisi delle forme compositive (richiesta dal SAD COTP/01), inversione operata per tutte le Scuole in cui il Settore sia previsto. Considerato, inoltre, il lavoro svolto nel precedente anno accademico dalle Scuole, Settori disciplinari e Consiglio Accademico, si dichiara contraria a sospendere i supplementi di istruttoria richiesti dal CNAM per i corsi di triennio accademico, lavoro che aveva già previsto un allineamento delle discipline comuni ricomprese nelle varie Scuole.

Il Direttore procede con le seguenti Varie ed eventuali

- Verbale pervenuto dai Settori Disciplinari di Musicologia Sistemica (CODM/03) e Storia della musica (CODM/04). I Docenti del Settore disciplinare CODM/04 chiedono di affidare le ore di OFA Triennio CODM/04 ad altro docente per eccesso di ore nel proprio Settore.

Il CA delibera di procedere ad interpello per affidare le ore di OFA Triennio CODM/04 (20 ore per gruppo) come precedentemente fatto per altre discipline.

Si rinvia ad ulteriore discussione la richiesta di attivazione della nuova disciplina a scelta "Storia della musica per la Danza e per il Balletto".

In merito alla variazione della modalità di verifica dell'insegnamento di Biennio CODM/04 Metodologia della ricerca storico-musicale il CA comunica che tale variazione deve essere autorizzata dal Ministero poichè comporta una variazione del piano di studi.

- Il Direttore informa che, come da Decreto Milleproroghe 2023, è stata fissata al 15 giugno 2023 la data per l'ultima sessione delle prove finali per il conseguimento del titolo finale di studio relativo all'a.a.2021-22.

Apposita comunicazione verrà affissa all'Albo.

- Il CA, in merito alle iscrizioni con riserva al Biennio, considera esaurita la deroga determinata dal CA nella seduta del 10 ottobre 2022 e delibera pertanto che l'ammissione con riserva ai Bienni Accademici a.a.2023-24 potrà essere accolta soltanto per gli studenti che avranno conseguito entro la sessione autunnale 2022-23 tutti gli esami del proprio corso di studi.

- Il Direttore comunica che il termine ultimo per il conseguimento dei diplomi finali di previgente ordinamento, ai fini dell'equipollenza con i diplomi accademici di nuovo ordinamento, è prorogato al 31 dicembre 2023. I privatisti potranno presentare domanda di esame presso il Conservatorio solo ove vi siano corsi attivi per la richiesta in oggetto, non è possibile presentare domanda per i corsi cessati.

- Comunicazione da parte dei Docenti Teresa Laera, Paolo Messa, Maurizio Lomartire relativa alla partecipazione al ViolaFest Nazionale 2023 presso il Conservatorio di Bolzano dal 28 al 30 aprile 2023 in qualità di docenti ospiti e con l'intervento di un gruppo di studenti del Conservatorio Piccinni.

Il CA prende atto ed esprime parere favorevole.

- Richiesta da parte del Maestro Ventrella della partecipazione al Meeting AEC EPARM 2023 (Piattaforma europea per la ricerca artistica in Musica) di Copenaghen del 30 marzo - 01 aprile 2023.

Il CA esprime parere favorevole.

- Richiesta da parte della Prof.ssa Gemma Dibattista di partecipazione al Meeting AEC EPARM 2023 presso la Royal Danish Academy di Copenaghen. In merito alla richiesta il Coordinatore Erasmus Prof. Tinelli comunica che è possibile partecipare come STT (mobilità Erasmus per formazione) al progetto di ricerca.

Il CA comunica alla Prof.ssa Dibattista che dovrà inoltrare richiesta all'Ufficio Erasmus per la partecipazione al meeting, usufruendo della possibilità di mobilità per formazione.

- Il Direttore comunica che a seguito di interpello Prot. N.1905/2023 sono state affidate dalle Commissioni preposte le seguenti discipline:

CODD/01 Fondamenti di tecnica vocale ai Proff. Colafelice Giacomo e Montecalvo Giovanna

CODL/01 Lingua italiana per stranieri, triennio e biennio, alla Prof.ssa Vinci Francesca

Il CA conferma l'individuazione delle Commissioni e ne delibera le attribuzioni.

La riunione si chiude alle ore 19.30.

Letto, approvato e sottoscritto in data 24 marzo 2023.

Prot. n° 3303 del 24 marzo 2023

Il Segretario verbalizzante

M° Nicoletta Sciangalepore

Il Direttore

M° Corrado Roselli

